

Формирование навыков смыслового чтения

Подготовила: Дроздова Л.М.

БИБЛИОТЕКА ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



МИНИСТЕРСТВО



СВЯЗИ РОССИИ

ТЕЛЕГРАММА

№ _____

_____ сл. _____ го _____ ч. _____ м.

и отметки
да

Уведомление телеграфом



Смысловое чтение (ООП НОО)

Ф

- Осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.

Г

- Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров и определение основной и второстепенной информации.

О

- Использование разных видов чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое, рефлексивное.

С

- Умение осознанно оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Идеальный читатель

РАЗМЫШЛЯЕТ

до чтения

НЕ ПРОПУСКАЕТ

непонятные слова

АНАЛИЗИРУЕТ

заголовок

СВЕРЯЕТ

**свои размышления
с текстом**

ЗАДУМЫВАЕТСЯ

**над развитием
событий**

ВКЛЮЧАЕТ

воображение



Стратегии предтекстовой деятельности

- Мозговой штурм
- Глоссарий
- Антиципация
- Батарея вопросов
- Предваряющие вопросы
- Рассечение вопроса
- Алфавит за круглым столом
- Соревнуемся с писателем

Антиципация



СКАЗКА ПРО ИЛЮ МУРОМЦА
(отрывок)

Определение темы (мозговой штурм)

Задание: отгадайте, что это такое.

Её подножье травянисто, трава высока, шелковиста;

Повыше – заросли кустов, ряды колючек и шипов;

Ещё повыше – хвойный лес стволами поднят до небес;

Вершина – голая скала. Скажите, кто она?

Пониже он горы любой и, даже, не такой крутой,

Зарос цветами и травой. Ты отгадай, кто он такой?

Как называется углубление в земле с крутыми склонами?

(яма, рытвина, овраг)

Как называется ровный участок земной поверхности, занимающий большую площадь и имеющий небольшие различия по высоте?

2 класс. Окружающий мир

Формы земной поверхности



Стратегии текстовой деятельности



Дневник двойных записей

Фразы из текста

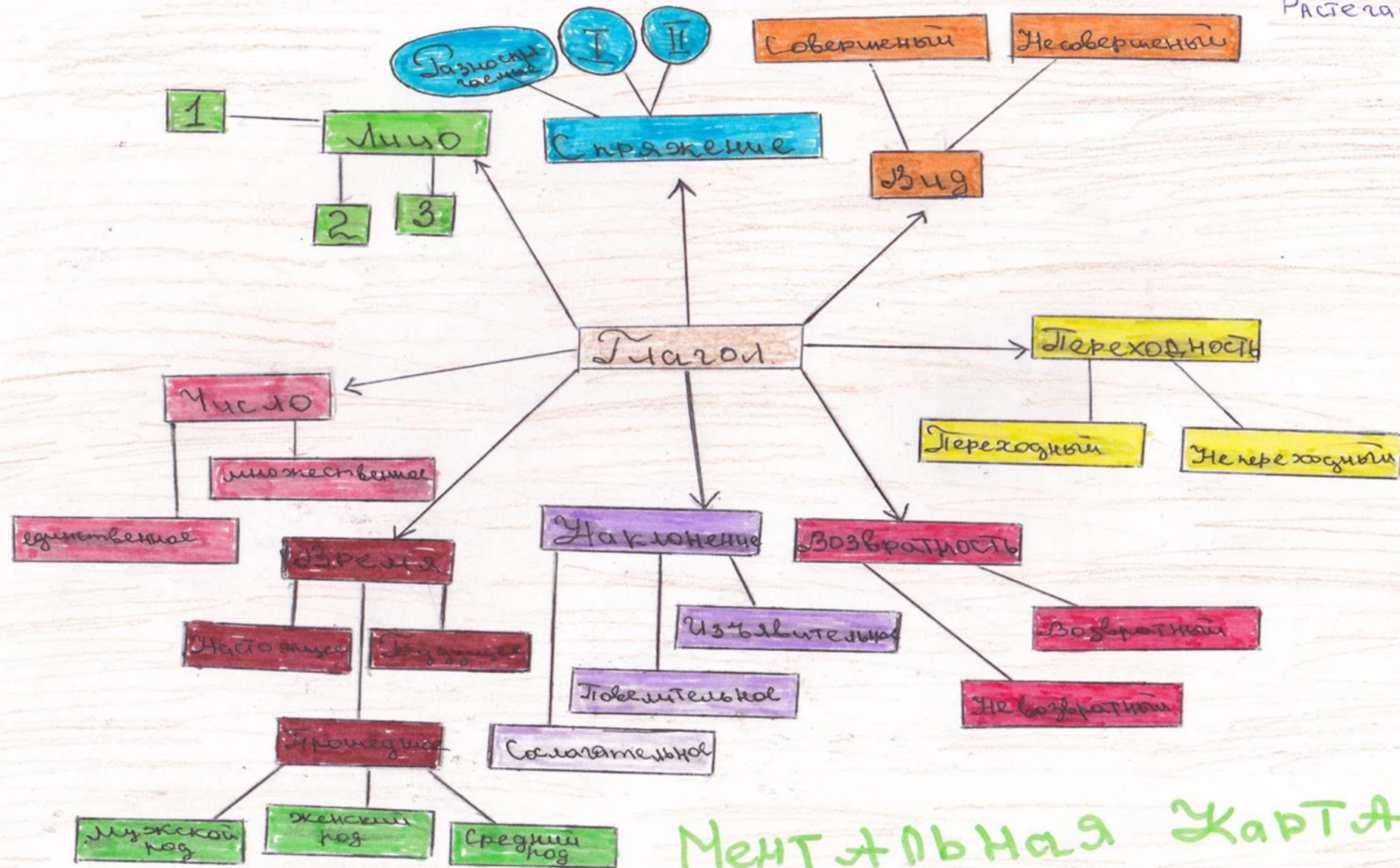
То, что произвело
наибольшее
впечатление
(согласие,
протест,
недопонимание).

Комментарий

Что заставило
записать именно эту
фразу?
Какие мысли,
вопросы, ассоциации
она вызвала?

Ментальная карта

Растегановой
Елены



Ментальная Карта

Чтение с остановками (ТРКМЧП)

1. Выбирается текст неизвестный учащимся.

(Проблема должна быть спрятана внутри!)

2. Текст заранее делится на смысловые части.

3. Заранее продумываются вопросы и задания к тексту.

Примерные вопросы:

- *По названию предположите, о чем будет рассказ?*
- *Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии?*
- *Что вы почувствовали, прочитав эту часть? Какие ощущения возникли?*
- *Какие ожидания подтвердились? Что было неожиданным?*
- *Чем закончится рассказ? Как бы вы его закончили?*

Чтение с вопросами

«Тонкие» вопросы:

- Кто? Что?
- Когда? Может ...?
- Будет...?
- Мог ли ...?
- Было ли..?
- Согласны ли вы...?
- Верно ли...?

«Толстые» вопросы:

- Объясните почему...?
- Почему вы так считаете?
- В чём различие ...?
- Предположите, что будет, если...?

Стратегии послетекстовой деятельности



- «Отношение между вопросом и ответом» (или «Где ответ?»)»
- Вопросы после текста
- Тайм-аут
- Проверочный лист
- Синквейн (сенкан)
- Кубик Блума
- Ромашка Блума

Осмысление через синквейн

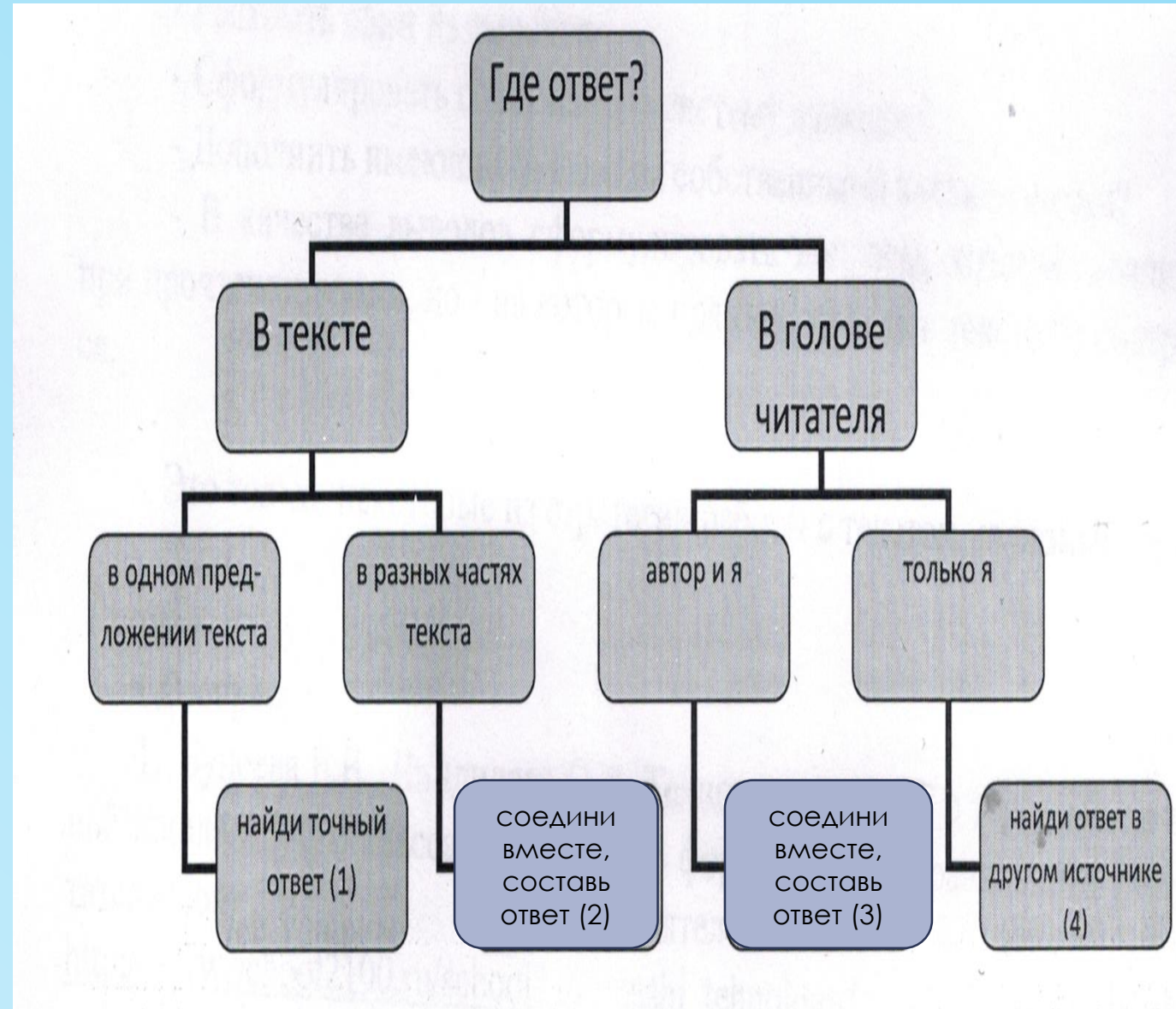
Рассказ Т. Тэсс
«Голубая ель»

1. **Тема** (одно существительное).
2. **Описание темы** (два прилагательных или причастия).
3. **Характеристика темы** (три глагола).
4. **Отношение к теме** (фраза из четырех СЛОВ).
5. **Синоним**, обобщающий или расширяющий смысл темы.



Стратегия «Где ответ?»

- Одна из самых эффективных
- обучает процессу осмысления текста, а не контролирует результат (понял – не понял)
- показывает необходимость поиска места нахождения ответа.
- **Цель данной стратегии – обучение пониманию текста.**



Осмысление (через синквейн)

1. **Тема** (одно существительное).
2. **Описание темы** (два прилагательных или причастия).
3. **Характеристика темы** (три глагола).
4. **Отношение к теме** (фраза из четырех СЛОВ).
5. **Синоним**, обобщающий или расширяющий смысл темы.

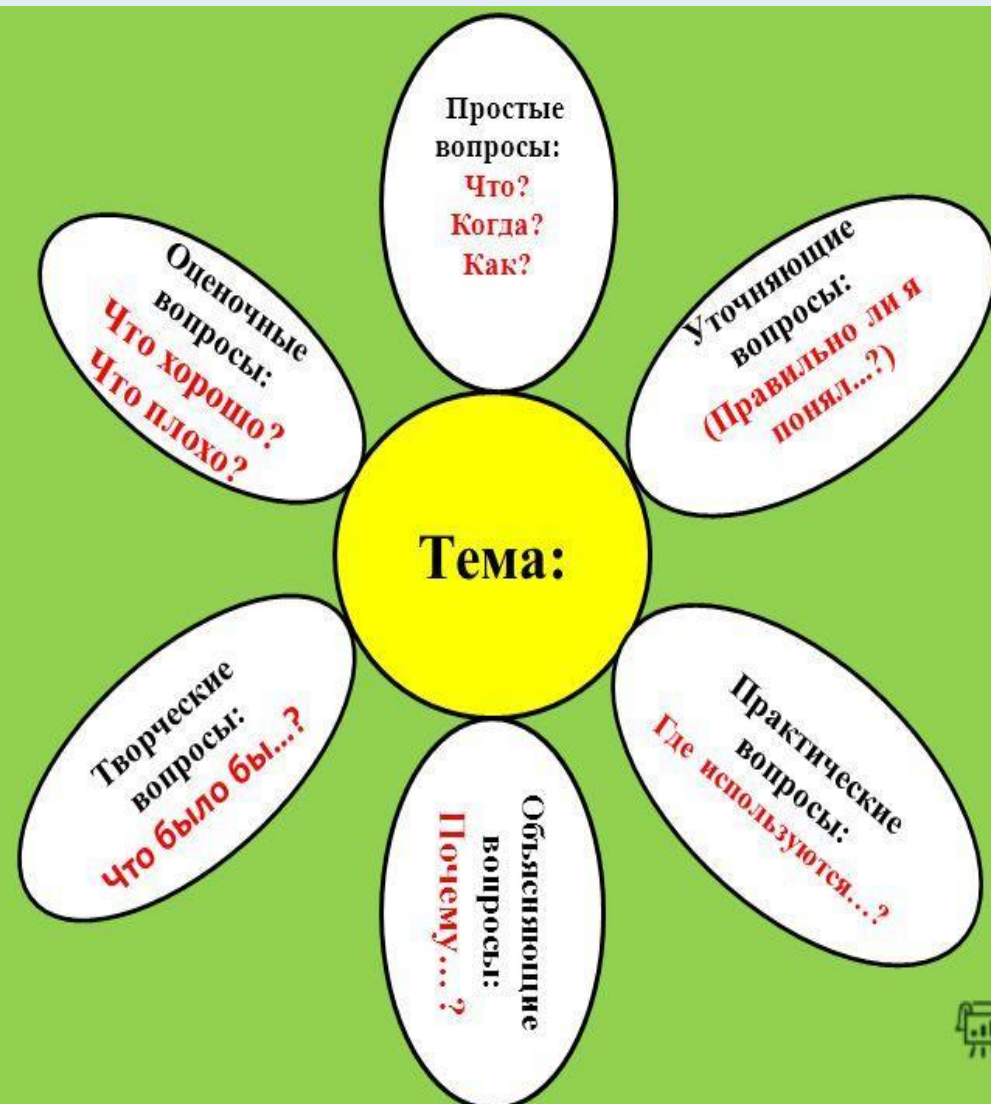
Рассказ Т. Тэсс
«Голубая ель»



Ромашка Блума

6 основных типов вопросов:

- ✓ Простые вопросы (знания)
- ✓ Уточняющие (правильно ли мы поняли)
- ✓ Объясняющие (почему, причинно-следственная связь)
- ✓ Творческие (что было бы, прогноз, предположение)
- ✓ Оценочные (что хорошо, что плохо, выявление критериев оценки)
- ✓ Практические (где используется, как бы поступил)



Кубик Блума

«Почему»

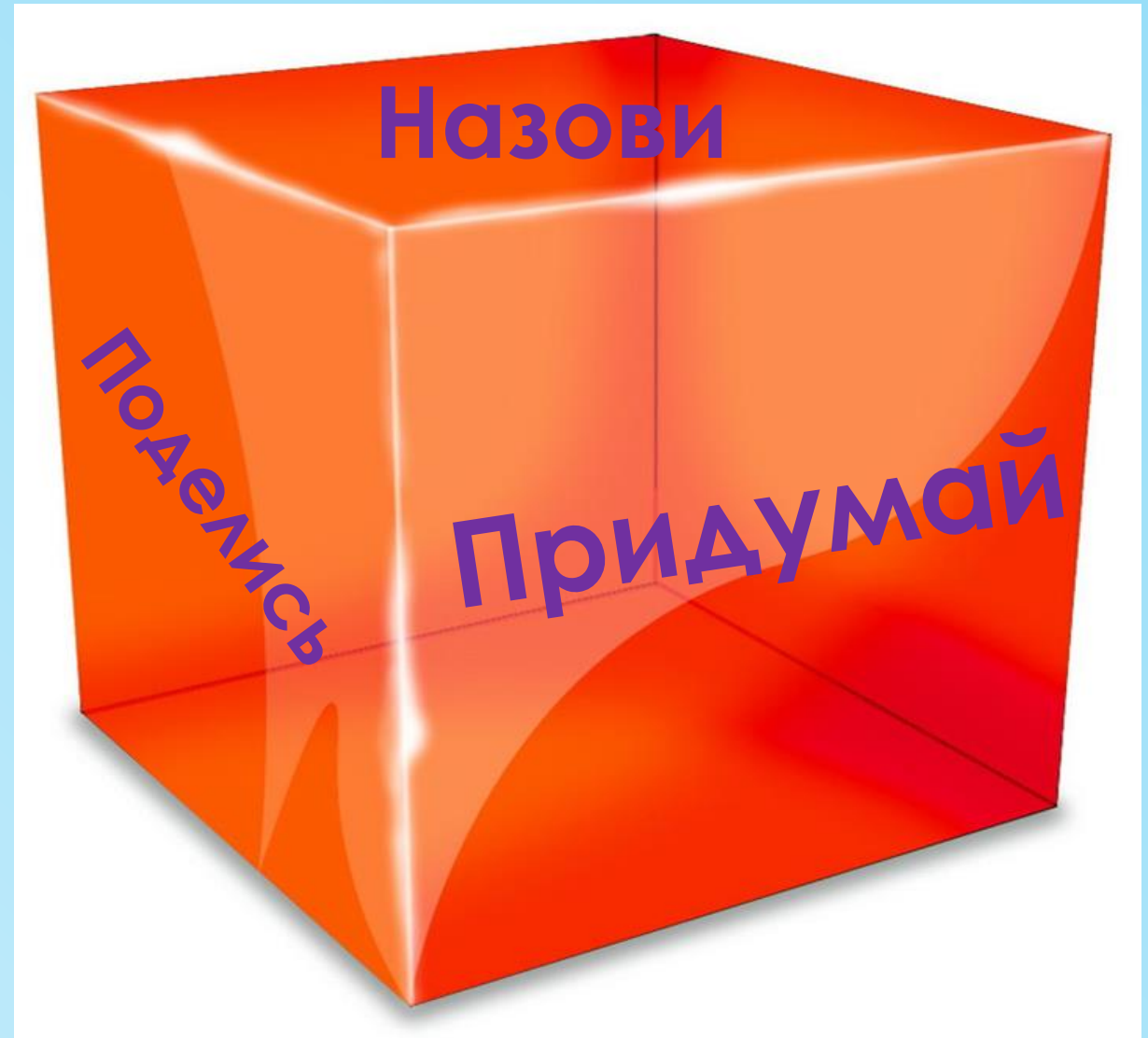
«Объясни»

«Назови»

«Предложи»

«Придумай»

«Поделись»





**«Люди перестают
мыслить,
когда перестают
читать»**

Дени Дидро