

Шпаргалки ОГЭ русский по версии 2020г

2 Орфографический анализ слов

1)нужно очень хорошо знать правописание Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных.

Задание может быть сформулировано так:

2 Выполните орфографический анализ слов

Среди приведенных слов, есть слово, написание которого иллюстрирует правило правописания Н и НН в причастиях и прилагательных. Предложено может быть любое из приведенных ниже правил.

Прежде всего необходимо уметь отличать прилагательные от причастий.

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ образуются от СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, прилагательных, а причастия только от глаголов. Отглагольные прилагательные подчиняются в основном правилам правописания причастий.

Далее следует просто выучить правила:

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ образуются от СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, и, если перед нами прилагательное, смотрим на суффиксы	
Н	НН
1 В суффиксах АН, ЯН, ИН: кожАный ←кожа; серебряный ← серебро; гусИный ←гусь; 2 В прилагательных, непроизводных (не образованных от какого-либо другого однокоренного слова, существующего в языке): юный, румяный, синый, свиной и т. д. ; 3. В исключении: ветреный	1В суффиксах ОНН, ЕНН революциОнный ←революция; клюквЕнный ←клюква; 2В прилагательных, образованных от существительных с основой на Н: стариНный←старина; пустыНный ←пустыня; 3 В исключениях: стеклянНый, оловянНый, деревяНный; 4 В слове БЕЗВЕТРЕННый НН из-за приставки
ПРИЧАСТИЯ образуются от ГЛАГОЛОВ, и если перед нами причастие, начинаем по очереди «примерять» слово к следующим правилам:	
Н	НН
1В причастиях НЕСОВЕРШЕННОГО вида: масленые ← маслить (блины), жареный ← жарить (картофель) 2Во всех кратких причастиях: блины ПРОжарены, картофель ПЕРЕжарен 3 В исключениях: раненый ←ранить – что сделать? - сов. в.) партизан, кованый, (ковать) жеваный (жевать)	1В причастиях совершенного вида с любой ПРИСТАВКОЙ, кроме НЕ: ПЕРЕжаренный (пережарить) картофель, ПРОмасленные (промаслить)блины 2 При наличии у причастия суффикса ОВА//ЕВА маринОВАнные грибы, корчевАНный лес.(Задание: Выпишите слово, правописание НН зависит от суффикса) 3) если есть ЗАВИСИМОЕ СЛОВО: картофель жаренный на масле 4) в приставочных причастиях СОВЕРШЕННОГО вида решенная задача 5) но: если у исключений с Н появляется приставка или зависимое слово, появляется еще одна Н: ЗАкованный, кованый медью сундук.
В словах других частей речи пишется столько же Н, сколько в словах, от которых они образованы: безветреНно,(←безветреНный) перочиНник(←(перочиНный), вареНка (←вареНый)	

Алгоритм работы над заданием:

2 Выполните орфографический анализ слов

Среди приведенных ниже выделенных слов, есть слово, написание которого иллюстрирует правило орфографии «В суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени пишется одна буква Н». Найдите это слово. Напишите номер ответа.

1 (погода) (какова?)ветрена ←Н.Ф.ВЕТРЕНый, ОТ СЛОВА «ВЕТЕР» - прилагательное, исключение

2 деревья (каковы?) зелены ←Н, Ф, ЗЕЛЕНый, прилагательное

3 рассуждает (как?) путано ←наречие от слова «ПУТАНый»

4 (доказательства) найдены ←ОТ СЛОВА «НАЙТИ» - причастие краткое

5 девочка (какова?)румяна

Ответ: найлены

3 Пунктуационный анализ предложения.

Общие сведения о запятых в сложносочиненном и простом предложениях при сочинительных союзах

В сложносочиненном предложении запятая ставится:

[Меня все хваляли], и [мне это нравилось].

Не ставится, если у частей сложносочиненного предложения есть общий второстепенный член или общее придаточное предложение:

[К концу дня дождь перестал] _ и [ветер начал заметно стихать].

(Когда прозвенел звонок), [ребята выбежали на улицу] и [в школе стало тихо].

Запятая при однородных членах. (О - однородный член.)

Запятая ставится, если

1. О, О, О - нет союзов только перечисление. Люблю учить стихи Тютчева, Фета, Бальмонта.

2. и О, и О, и О - при повторе союзов : 1)и, либо, или, да(в значении союза и). а)Выучу стихи **либо** Фета, **либо** Бальмонта.

б) то... то... Учю стихи **то** Фета, **то** Бальмонта.

3) ни... ни... Не учю стихов **ни** Фета, **ни** Бальмонта.

4) Всегда ставится запятая, даже перед одиночным союзом:

но, а, зато(в значении НО), да(в значении НО), однако(в значении НО)

О, но О Он обещал, **НО** не пришел.

О, зато О Он недорогой, **зато** красивый.

5). При двойных союзах запятая ставится перед второй частью:

_не только О, но и О **Не только** овощи, **но и** молочные продукты здесь продаются.

_как О, так и О **Как** овощи, **так и** молочные продукты здесь продаются.

_ 7. Если однородные члены объединены союзом И попарно, то запятая ставится между парами:

О и О, О и О Столы **и** стулья, шкафы **и** парты стояли в классе.

Предложения с обособленными членами:

1 Обособленное или необособленное определение – нужно обратить внимание на причастие. Его суффиксы: (идуший ,поющий ,сломавший ,шедший ,играемый ,строимый ,мороженный ,замороженный ,закрытый) точнее ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ: ДОКТОР, взявший в руки шприц, напугал меня. **Причастие отвечает на вопрос КАКОЙ!** Может быть и прилагательное с зависимыми словами: Улыбка робко осветила ЛИЦО девушки, бледное от усталости. Обособляется определение, если стоит после определяемого слова. Если же оборот стоит перед определяемым словом, он не обособляется, если определяемое слово не личное местоимение. Взявший в руки шприц _ ДОКТОР напугал меня. Взявший в руки шприц. Ты напугал меня. Улыбка робко осветила бледное от усталости _ ЛИЦО девушки.

.2 Обособленное обстоятельство - деепричастие **Деепричастие отвечает на вопросы: ЧТО ДЕЛАЯ, ЧТО СДЕЛАВ?** Здесь тоже помогут суффиксы:

дыша, играя, сыграв, пришедши, забывши, будучи, играючи. **Деепричастный оборот обособляется всегда:** Доктор, взяв в руки шприц, напугал меня. Бегая по утрам, я обрел хорошую форму.

Следует помнить, что не выделяются деепричастные обороты, представляющие собой фразеологизмы: (Мальчик спешил сломая голову.) и **тесно связанные со сказуемым, когда их нельзя убрать или переместить без искажения либо потери смысла предложения.** (Он стоял чуть вытянув шею. *Не просто стоял, а стоял чуть вытянув шею*)

3 Обособленное приложение - существительное, которое поясняет другое существительное или личное местоимение: Девятиклассники, выпускники нашей школы, упорно занимаются. В Чите, столице Забайкалья, стоят крещенские морозы. Мы, пассажиры, очень устали. **Обособляется так же, как и определение.**

Вводные слова: конечно, разумеется, кажется, наверное, к счастью, к сожалению, по словам, во- первых, значит, пожалуйста; простите; например; как говорят. и т. д. **Их можно выбросить из предложения.** Дождь, **может быть**, пойдет. Дождь, **к счастью**, пойдет. Дождь, **как пишут в газетах**, пойдет. и т. д.

Запомните слово «однако». оно вводное, если его нельзя заменить союзом но. Н-р, Ты, **однако**, задачу не решил.

Без выделенных слов легко можно обойтись.

Обращение – имя. САША,, сдай зачет. Люблю тебя, **Петра творенья**. Тоже выделяется запятыми.

Слово КОТОРЫЙ в середине придаточного определительного

1 после слова который запятая никогда не ставится.

2 Нужно найти грамматическую основу в придаточном предложении и от нее задать вопросы ко всем возможным словам.

Образец рассуждения:

Книги(1)(герои(2) ^{чьи?} которых (3) полюбились ^{когда?} с детства) (4) сопровождают нас всю жизнь. *Границы предложений определены*

Ответ: 1, 4

Запятая в сложном предложении.

1 Отмечаем границы предложений

2 подчеркиваем грамматические основы.

3 Смотрим, есть ли вторая часть союза, слова ТО или Так. Если нет, между двумя союзами ставим запятую, если есть – не ставим. Если два придаточных соединены соединительным или разделительным союзом, тоже запятую не ставим.
Н-Р, [Маша рассказывала](1)(что(2)(когда он был еще молодым хирургом) (3) то делал сложную операцию какой-то женщине).

Алгоритм работы над заданием:

- 3 **Расставьте знаки препинания в предложении:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
- 4 1 Определяем границы предложений, сначала придаточные, одновременно подчеркивая грамматические основы; затем – главные.
- 5 2 смотрим, чем осложнена каждая часть предложения.

[В Александрии работало немало выдающихся ученых] (1) (среди(2) которых географ и математик Эратосфен(3) сумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью (4) математик Эвклид (5) написавший 13 томов «Начал» геометрии (6) астроном Аристарх Самосский(7) почти за две тысячи лет до Коперника установивший (8) (что Земля – шар (9) вращающийся вокруг солнца).

Ответ 1,3,4,5,6,7,8,9.

4 Синтаксический анализ словосочетания

синтаксический анализ словосочетания

Заменить словосочетание Чтобы заменить словосочетание одного вида связи на другой, нужно помнить, что при **согласовании** **зависимое слово** должно быть прилагательным (или словом, которое изменяется, как прилагательное)

↓ ×

Н-р, деревянный забор;

при управлении ---- существительным

× ↓

Н-р, забор из дерева;

При примыкании ---наречием или деепричастием реже в заданиях - инфинитивом

× ↓

Н-р, петь весело.

Поэтому зависимое слово нужно превратить в ту часть речи, которая требуется по условию:

Н-р, из согласования ШКОЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ---управление ДИРЕКТОР ШКОЛЫ,

Из управления ЗАБОР ИЗ ДЕРЕВА ----- согласование ДЕРЕВЯННЫЙ ЗАБОР

Из примыкания СКАЗАЛА ГРУСТНО --- управление СКАЗАЛА С ГРУСТЬЮ

Из управления ---ПОЖАЛОВАЛАСЬ С ГОРЕЧЬЮ -----примыкание ПОЖАЛОВАЛАСЬ ГОРЬКО.

Алгоритм работы над заданием:

4 Выполните синтаксический анализ словосочетания.

Замените словосочетание «цель жизни», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Выполните синтаксический анализ предложений текста.

1 **цель жизни** – главное слово **ЦЕЛЬ**, так как мы от него задаем вопрос. Чтобы получилось согласование, нужно существительное **ЖИЗНИ** превратить в прилагательное **ЖИЗНЕННАЯ**

Ответ: **жизненная цель**

5 Синтаксический анализ предложений текста

Чтобы выполнить это задание нужно хорошо знать грамматическую основу предложения

Особое внимание нужно уделить способам выражения сказуемого и односоставным предложениям

Грамматическая основа – это главные члены предложения - подлежащее и сказуемое

Подлежащее – кто? Что? *Может быть выражено любой частью речи или словосочетанием*

Например: Жили- были старик со старухой.

Сказуемое

<u>Простое глагольное</u>	<u>составное глагольное</u>	<u>составное именное</u>
Выражено одним глаголом	Выражено вспомогательным глаголом + глагол в неопр. ф.	Выражено любой частью речи, кроме глагола
Мы <u>играем</u> в футбол.	Я <u>был рад</u> купить мяч.	Прекрасная игра - <u>футбол</u>
Мне <u>купили</u> мяч.	Мы <u>хотим поиграть</u> в футбол.	Я <u>был доволен</u> покупкой мяча
Я <u>буду</u> учить уроки.	Мне <u>нужно выучить</u> уроки.	Мне туфли <u>в пору</u> .

Вспомогательный глагол в составном глагольном сказуемом может иметь значение начала, продолжения, конца действия (*Начать, стать, пуститься, продолжать и пр.: Он стал готовиться к отъезду.*

Он продолжал готовиться к отъезду.); Модальное значение (необходимость, желательность, способность, предрасположенность, эмоциональная оценка действия и т.п.) мочь, уметь, хотеть, любить, иметь привычку *Я умею петь. Я хочу петь. Я боюсь петь. Я люблю петь. Я стыжусь петь. Я имею намерение спеть.*

Наиболее сложными для анализа являются составные именные сказуемые со знаменательной связкой, потому что обычно такие глаголы являются самостоятельными сказуемыми (ср.: *Он сидел у окна*). Если глагол становится связкой, то его значение оказывается менее важным, чем значение имени, связанного с глаголом (*Он сидел усталый*; более важным является то, что *он был усталым*, а не то, что *он сидел*, а не *стоял* или *лежал*).

Чтобы сочетание «знаменательный глагол + имя» было составным именным сказуемым, должны соблюдаться следующие условия: 1 знаменательный глагол можно заменить грамматической связкой **быть**:

Он сидел усталый – Он был усталый; Он родился счастливым – Он был счастливым; Он пришёл первым – Он был первым; 2 связку можно сделать нулевой:

Он сидел усталый – Он усталый; Он родился счастливым – Он счастливый; Он пришёл первым – Он первый.

Если глагол имеет при себе зависимые формы полного прилагательного, причастия, порядкового числительного (отвечает на вопрос *какой?*), то это всегда составное именное сказуемое (*сидел усталый, ушёл расстроенный, пришёл первым*).

Часто предлагаются для анализа

Односоставные предложения - с одним главным членом

Определенно – личные:

Можно вставить Я, Ты, Мы, Вы **НЕ в прошедшем времени**

Иду в школу. Лера, дай ручку. Давайте, ребята, напишем сочинение. Запишите домашнее задание.

Неопределенно – личные:

Можно вставить ОНИ в любой форме Маму вызвали (вызовут, вызывают) в школу

Безличные:

Нет и не может быть совсем **Категория состояния, безличный глагол, неопределенная форма**

Мне холодно, Меня морозит. У него нет, не было и не будет «двоек». Постоянно нужно готовиться к урокам.

Встать! Мне не везет. Пахло смолой.

Назывные :

_____ нет и не может быть Весна! Вон мой дом.

Алгоритм работы над заданием:

5 Выполните синтаксический анализ предложений текста

Прочитайте текст (*читаем*)

- (1) Уникальность нашей планеты заключается прежде всего в том, что на ней живем мы – разумные люди, появление которых стало вершиной эволюции.
- (2) Сама же проблема возникновения жизни до сих пор не решена.
- (3) Следы жизни были обнаружены в горных породах, возраст которых - около миллиарда лет.
- (4) Иными словами, около миллиарда лет жизнь на планете уже существовала, имелись атмосфера и гидросфера
- (5) А вот близкие наши «родственники», другие планеты земной группы, - Меркурий, Венера и Марс – похожи на планету и Земля, но, в отличие от нее, они безжизненны.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

Анализируем данные словосочетания:

- 1) появление стало (предл.1)-**так как грамматическая основа должна содержать мысль, ясно, что данное словосочетание ею не является: слово СТАЛО требует пояснения, это слово не может быть самостоятельным сказуемым.. Обращаемся к 1 предложению, ищем основу: появление стало вершиной**
- 2) проблема возникновения жизни(предл.2) – **тоже непонятно, что с проблемой происходит. Ищем во 2 предложении: проблема не решена.**
- 3) следы **жизни** обнаружены (предл.3) – **сразу видно лишнее слово, можно не проверять .**
- 4) имелись атмосфера (и) гидросфера (предл. 4) – **смысл понятен, убеждаемся: в 4 предложении это основа.**
- 5) они безжизненны (предл. 5) – **может быть основой, читаем 5 предложение: да, это основа.**

Ответ: 4, 5

Прочитайте текст и выполните задания 6-9

(1)Пробираюсь вдоль забора и вдруг слышу голоса; один голос я тотчас узнал: это был повеса Азамат, сын нашего хозяина; другой говорил реже и тише. (2)"О чем они тут толкуют? - подумал я, - уж не о моей ли лошадке?" (3)Вот присел я у забора и стал прислушиваться, стараясь не пропустить ни одного слова. (4)Иногда шум песен и говор голосов, вылетая из сакли, заглушали любопытный для меня разговор.

(5) - Славная у тебя лошадь! - говорил Азамат. – (6)Если бы я был хозяин в доме и у меня было бы стадо в триста кобыл, то отдал бы половину за твоего скакуна, Казбич!

(6)- Да, - отвечал Казбич после некоторого молчания, - в целой Кабарде не найдешь такой.(7) Раз, - это было за Терекком, - я ездил с абреками отбивать русские табуны; нам не посчастливилось, и мы рассыпались кто куда. (8)За мной неслись четыре казака; уж я слышал за собою крики гяуров, и передо мною был густой лес.(9) Прилег я на седло, поручил себе аллаху и в первый раз в жизни оскорбил коня ударом плети. (10) Как птица, нырнул он между ветвями; острые колючки рвали мою одежду, сухие сучья карагача били меня по лицу. (11)Конь мой прыгал через пни, разрывал надломленные кусты грудью.

(12)Лучше было бы мне его бросить у опушки и скрыться в лесу пешком, да жаль было с ним расстаться, - и пророк вознаграждал меня.(13) Несколько пуль провизжало над моей головою; я уж слышал, как спешившиеся казаки бежали по следам... (14) Вдруг передо мною рытвина глубокая; скакун мой призадумался - и прыгнул. (15)Задние его копыта оборвались с противоположного берега, и он повис на передних ногах; я бросил поводья и полетел в овраг; это спасло моего коня: он выскочил. (16)Казаки все это видели, только ни один не спустился меня искать: они, верно, думали, что я убили до смерти, и я слышал, как они бросились ловить моего коня. (17)Сердце мое облилось кровью; пополз я по густой траве вдоль по оврагу, - смотрю: лес кончился, несколько казаков выезжают из него на поляну, и вот выскакивает прямо к ним мой Карагез. (18)Все кинулись за ним с криком; долго, долго они за ним гонялись, особенно один раза два чуть-чуть не накинул ему на шею аркана; я задрожал, опустил глаза и начал молиться.(19) Через несколько мгновений поднимаю их - и вижу: мой Карагез летит, развевая хвост, вольный как ветер, а гяуры далеко один за другим тянутся по степи на измученных конях. (20)До поздней ночи я сидел в своем овраге; вдруг, что ж ты думаешь, Азамат, во мраке слышу, бегаёт по берегу оврага конь, фыркает, ржет и бьет копытами о землю; я узнал голос моего Карагеза; это был он, мой товарищ!.. (21)С тех пор мы не разлучались.

(22) И слышно было, как он трепал рукою по гладкой шее своего проверенного в боях скакуна, давая ему разные нежные названия, на которые, к моему удивлению, был способен этот грубый человек.

(23)- Если б у меня был табун в тысячу кобыл, - сказал Азамат, - то отдал бы тебе весь за твоего Карагеза.

(24)- Йок, не хочу, - отвечал равнодушно Казбич.

(25)- Послушай, Казбич, - говорил, ласкаясь к нему, Азамат, - ты добрый человек, ты храбрый джигит, а мой отец боится русских и не пускает меня в горы. (26) Отдай мне свою лошадь, и я сделаю все, что ты хочешь, украду для тебя у отца лучшую его винтовку или шашку, что только пожелаешь. (27)- А шашка его настоящая гурда: приложи лезвием к руке, сама в тело вопьется; а кольчуга - такая, как твоя, нипочем.

(28)Казбич молчал.

(29)- В первый раз, как я увидел твоего коня, - продолжал Азамат,- когда он под тобой крутился и прыгал, раздувая ноздри, и кремни брызгами летели из-под копыт его, в моей душе сделалось что-то непонятное, и с тех пор все мне опостытело. (30)На лучших скакунов моего отца смотрел я с презрением, стыдно было мне на них показаться, и тоска овладела мной; и, тоскуя, просиживал я на утесе целые дни, и ежеминутно мыслям моим являлся вороной скакун твой с своейстройной поступью, с своим гладким, прямым, как стрела, хребтом; он смотрел мне в глаза своими бойкими глазами, как будто хотел слово вымолвить. (31)Я умру, Казбич, если ты мне не продашь его! - сказал Азамат дрожащим голосом.

(32)Мне послышалось, что он заплакал: а надо вам сказать, что Азамат был преупрямый мальчишка, и ничем, бывало, у него слез не выбьешь, даже когда он был помоложе.

(33) В ответ на его слезы послышалось что-то вроде смеха.(34)- Послушай! - сказал твердым голосом Азамат, и ясно было, что он собирался лезть на рожон до конца, - видишь, я на все решаюсь.(35) Хочешь, я украду для тебя мою сестру? (36)Как она пляшет! как поет! (37) А вышивает золотом - чудо!(38) Не бывало такой жены и у турецкого падишаха ...

(39)Хочешь, дождись меня завтра ночью там в ущелье, где бежит поток: я пойду с нею мимо в соседний аул, - и она твоя. (40)Неужели не стоит Бэла твоего скакуна?

(41) Долго, долго молчал Казбич; наконец вместо ответа он затянул старинную песню вполголоса... (42)Напрасно упрашивал его Азамат согласиться, и плакал, и лыстил ему, и клялся...

6 Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Это задание легко сделать, если внимательно прочитать текст. И перепроверить себя после написания сочинения.

1 Максим Максимыч подслушал разговор Казбича с Азаматом (да)

2 Азамат хотел, чтобы Казбич подарил ему коня. (нет)

3 Казаки не смогли поймать коня Казбича (да)

4 Азамат был готов на все, чтобы получить коня Казбича (да)

5 Казбичу очень хотелось поменять коня на Бэлу. (нет)

Ответ:

7 Средства выразительности в тексте

ТРОПЫ И ФИГУРЫ

Следует помнить, что часто в каждом из представленных предложений в этом задании, как правило, есть один из тропов. Например,

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнительный оборот.

1) *А внутри на некоторых ЛЮБИМЫХ страницах встречались следы пальцев, даже синели чернильные кляксы.*

2) *Анна Николаевна тогда приходила ХМУРАЯ, пока флажки на Волге вдруг не зашевелились и не принялись двигаться вперёд, к границе.*

3) *Рассказывала, как наконец-то окружили фашистов, захватили клещами, будто ржавый гвоздь, и выдернули его.*

4) *Не ту, что ты «читала» ДЕРЖА ВВЕРХ НОГАМИ, когда тебе было три года. –*

В первом предложении есть эпитет, во втором – тоже эпитет и метафора (или олицетворение), в четвертом – фразеологизм, и только в третьем сравнительный оборот, включенный в метафору.

Следует выучить:

Сравнение – оборот со словами: КАК, БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО. Например, бежал, как заяц или если этих союзов нет, то существительное ставится в творительном падеже Н-Р, бежал зайцем.

Эпитет - оценочное прилагательное. Н-Р, МЕРЗКИЙ завтрак, ВЕСЕЛЕНЬКИЙ ребенок с ЖЕЛЕЗНЫМ характером.

МЕТАФОРА - оборот, который нельзя представить буквально Например, « Мне букеты чужих страстей, каждый день подают на блюде .букеты из страстей сделать нельзя и подать их на блюде, тем более.

Олицетворение говорить о неживых предметах, как о живых Н-Р, Парус... «счастья не ищет и не о счастья бежит»

ГИПЕРБОЛА – преувеличение Н-р, море слез

Фразеологический оборот – оборот, который можно заменить одним словом: «вешать лапшу на уши» - врать,

«сесть в калошу» - опозориться, держать вверх ногами» - наоборот. Отличается от метафоры тем, что их понимает, знает и может употреблять каждый человек.

Алгоритм работы над заданием:

7 Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности является эпитет.

Ищем прилагательные оценочные

1 **Славная** у тебя лошадь! - говорил Азамат. – Если бы я был хозяин в доме и у меня было бы стадо в триста кобыл, то отдал бы половину за твоего скакуна, Казбич!

2 Как птица, нырнул он между ветвями; острые колючки рвали мою одежду, сухие сучья карагача били меня по лицу.

3 Прилег я на седло, поручил себе аллаху и в первый раз в жизни оскорбил коня ударом плети.

4 —...Тоскуя, просиживал я на утесе целые дни, и ежеминутно мыслям моим являлся вороной скакун твой с своей **стройной** поступью, с своим **гладким, прямым**, как стрела, хребтом; он смотрел мне в глаза своими **бойкими** глазами, как будто хотел слово вымолвить

5 Мне послышалось, что он заплакал: а надо вам сказать, что Азамат был **преупрямым** мальчишка, и ничем, бывало, у него слез не выбьешь

Ответ: 1,4, 5.

8 Лексический анализ слова

8 Выполните лексический анализ слова.

Алгоритм работы над заданием:

1 Внимательно читаем предложение. Определяем его значение в контексте. Ищем слово или словосочетание с этим же значением.

Найдите в тексте синонимы к словосочетанию **ЛОШАДЬ** (предложение 5).Напишите один из этих синонимов.

Нужно сказывать --напоминать

Ответ: кобыла, скакун

Сочинение - рассуждение

9.2 Напишите сочинение - рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фрагмента текста: "Долго, долго молчал Казбич; наконец вместо ответа он затаял старинную песню вполголоса... Напрасно упрасивал его Азамат согласиться, и плакал, и льстил ему, и клялся..."

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения...

Порядок работы над сочинением-рассуждением

1 Читаем задание 9.2 (Долго, долго молчал Казбич; наконец вместо ответа он затаял старинную песню вполголоса... Напрасно упрасивал его Азамат согласиться, и плакал, и льстил ему, и клялся...")

2 Задаем к нему вопрос: Почему Казбич не согласился поменять скакуна на Бэлу?

3 Делим текст на две части, а каждую часть делим на 2 микротемы.

4 Записываем, что происходит в каждой микротеме короткими предложениями

Текст для образца:

I 1 часть первой половины

(1)Пробираюсь вдоль забора и вдруг слышу голоса; один голос я тотчас узнал: это был повеса Азамат, сын нашего хозяина; другой говорил реже и тише. (2)"О чем они тут толкуют? - подумал я, - уж не о моей ли лошадке?" (3)Вот присел я у забора и стал прислушиваться, стараясь не пропустить ни одного слова. (4)Иногда шум песен и говор голосов, вылетая из сакли, заглушали любопытный для меня разговор.

(5) - Славная у тебя лошадь! - говорил Азамат. - (6)Если бы я был хозяин в доме и у меня было бы стадо в триста кобыл, то отдал бы половину за твоего скакуна, Казбич!

Азамат просит Казбича продать ему Карагеца

2 часть первой половины

(6)- Да, - отвечал Казбич после некоторого молчания, - в целой Кабарде не найдешь такой.(7) Раз, - это было за Терекон, - я ездил с абреками отбивать русские табуны; нам не посчастливилось, и мы рассыпались кто куда. (8)За мной неслись четыре казака; уж я слышал за собою крики гяуров, и передо мною был густой лес.(9) Прилегал я на седло, поручил себе аллаху и в первый раз в жизни оскорбил коня ударом плети. (10) Как птица, нырнул он между ветвями; острые колючки рвали мою одежду, сухие сучья карагача били меня по лицу. (11)Конь мой прыгал через пни, разрывал надломленные кусты грудью.

(12)Лучше было бы мне его бросить у опушки и скрыться в лесу пешком, да жаль было с ним расстаться, - и пророк вознаграждал меня.(13) Несколько пуль провизжало над моей головою; я уж слышал, как спешившиеся казаки бежали по следам... (14) Вдруг передо мною рытвина глубокая; скакун мой призадумался - и прыгнул. (15)Задние его копыта оборвались с противоположного берега, и он повис на передних ногах; я бросил поводья и полетел в овраг; это спасло моего коня: он выскочил. (16)Казаки все это видели, только ни один не спустился меня искать: они, верно, думали, что я убили до смерти, и я слышал, как они бросились ловить моего коня. (17)Сердце мое облилось кровью; пополз я по густой траве вдоль по оврагу, - смотрю: лес кончился, несколько казаков выезжают из него на поляну, и вот выскакивает прямо к ним мой Карагез. (18)Все кинулись за ним с криком; долго, долго они за ним гонялись, особенно один раза два чуть-чуть не накинул ему на шею аркана; я задрожал, опустил глаза и начал молиться.(19) Через несколько мгновений поднимаю их - и вижу: мой Карагез летит, развевая хвост, вольный как ветер, а гяуры далеко один за другим тянутся по степи на измученных конях. (20)До поздней ночи я сидел в своем овраге; вдруг, что ж ты думаешь, Азамат, во мраке слышу, бегают по берегу оврага конь, фыркает, ржет и бьет копытами о землю; я узнал голос моего Карагеца; это был он, мой товарищ!.. (21)С тех пор мы не разлучались.

(22) И слышно было, как он трепал рукою по гладкой шее своего проверенного в боях скакуна, давая ему разные нежные названия, на которые, к моему удивлению, был способен этот грубый человек.

. Казбич объясняет, что Карагез его товарищ, а не просто конь, он верен хозяину и однажды спас ему жизнь.

II 1 часть 2 половины

(23)- Если б у меня был табун в тысячу кобыл, - сказал Азамат, - то отдал бы тебе весь за твоего Карагеца.

(24)- Йок, не хочу, - отвечал равнодушно Казбич.

(25)- Послушай, Казбич, - говорил, ласкаясь к нему, Азамат, - ты добрый человек, ты храбрый джигит, а мой отец боится русских и не пускает меня в горы. (26) Отдай мне свою лошадь, и я сделаю все, что ты хочешь, украду для тебя у отца лучшую его винтовку или шашку, что только пожелаешь. (27)- А шашка его настоящая гурда: приложи лезвием к руке, сама в тело вопьется; а кольчуга - такая, как твоя, нипочем.

(28)Казбич молчал.

(29)- В первый раз, как я увидел твоего коня, - продолжал Азамат,- когда он под тобой крутился и прыгал, раздувая ноздри, и кремни брызгами летели из-под копыт его, в моей душе сделалось что-то непонятное, и с тех пор все мне опостытело. (30)На лучших скакунов моего отца смотрел я с презрением, стыдно было мне на них показаться, и тоска овладела мной; и, тоскуя, просиживал я на утесе целые дни, и ежеминутно мыслям моим являлся вороной скакун твой с своей стройной поступью, с своим гладким, прямым, как стрела, хребтом; он смотрел мне в глаза своими бойкими глазами, как будто хотел слово вымолвить. (31)Я умру, Казбич, если ты мне не продашь его! - сказал Азамат дрожащим голосом.

(32)Мне послышалось, что он заплакал: а надо вам сказать, что Азамат был преупрямый мальчишка, и ничем, бывало, у него слез не выбьешь, даже когда он был помоложе.

Азамат, не слушая возражений объясняет, что лошадь ему нравится и он хочет ею владеть

(33) В ответ на его слезы послышалось что-то вроде смеха.(34)- Послушай! - сказал твердым голосом Азамат, и ясно было, что он собирался лезть на рожон до конца, - видишь, я на все

решаюсь.(35) Хочешь, я украду для тебя мою сестру? (36)Как она пляшет! как поет! (37) А вышивает золотом - чудо!(38) Не бывало такой жены и у турецкого падишаха ...

(39)Хочешь, дождись меня завтра ночью там в ущелье, где бежит поток: я пойду с нею мимо в соседний аул, - и она твоя. (40)Неужели не стоит Бэла твоего скакуна?

Азамат предлагает за лошадь лучшие вещи отца или сестру

(41) Долго, долго молчал Казбич; наконец вместо ответа он затанул старинную песню вполголоса... (42)Напрасно упрасивал его Азамат согласиться, и плакал, и льстил ему, и клялся...

Порядок рассуждений	Порядок записи
1 О чем текст (излагаем суть события)	В тексте <u>Лермонтова</u> рассказывается о том, как <u>Азамат</u> просил Казбича продать Карагеца .
2 Списываем вопрос который мы сформулировали к фрагменту текста, предложенному в задании 9.2, добавляя ЖЕ	Почему же <u>Почему Казбич не захотел продать лошадь Азамату?</u>
3 Списываем предложения шаблона. И записываем самое яркое предложение о действиях первого героя в первой половине текста, которое легко объяснить нашими заготовками. Объясняем, почему герой поступил именно так (без абзаца) Для чего объединяем два своих предложения через союз ПОТОМУ ЧТО при необходимости добавляя слова и попутно редактируем.	Давайте заглянем в текст. Вот предложение(я («подойдет 10, или 12, или кусок 20» И мы понимаем, что Азамат просит Казбича продать ему Карагез но Казбич объясняет, что Карагез его товарищ, а не просто конь, потому что он верен хозяину и однажды спас ему жизнь.
4 Списываем предложение шаблона. Записываем самое яркое предложение о действиях второго героя во второй половине текста и объясняем, почему он поступил именно так, заготовки из второй половины текста используя и другой причинный союз.	Вот еще предложение: " <u>25). (26), или прямая речь (31)</u> ". Действительно <u>Азамат предлагает за лошадь лучшие вещи отца или свою сестру, которую Казбич любил, так как лошадь ему нравится и он хочет ею владеть</u>
5 Пишем вывод, используя слово Поэтому –то и, если необходимо, добавляем слова автора, чтобы мотивированно написать предложение из 15.2 (здесь добавлять слов не надо) 8 Списываем в кавычках слова из задания 15. 2	<u>Поэтому–то :</u> " <i>Долго, долго молчал Казбич; наконец вместо ответа он затанул старинную песню вполголоса... Напрасно упрасивал его Азамат согласиться, и плакал, и льстил ему, и клялся..."</i>

Готовое сочинение выглядит так:

В тексте Лермонтова рассказывается о том, как Азамат просил у Казбича продать ему коня.

«Почему же Казбич не захотел продать лошадь Азамату?»

Давайте заглянем в текст. Вот предложение:" Если бы я был хозяин в доме и у меня было бы стадо в триста кобыл, то отдал бы половину за твоего скакуна, Казбич!" **И мы понимаем, что Азамату очень хотелось получить лошадь Казбича, потому что она была самой лучшей среди всех, которые были у горцев.**

Вот еще предложение:" ...Вдруг, что ж ты думаешь, Азамат, во мраке слышу, бегают по берегу оврага конь, фыркает, ржет и бьет копытами о землю; я узнал голос моего Карагеца; это был он, мой товарищ!" **Действительно, Казбичу конь был дороже всех ценностей, так как горец знал, что конь не подведет его в бою.**

**Потому-то и незахотел Казбич отдать коня за девушку, которую любил:" Долго, долго молчал Казбич; наконец вместо ответа он затанул старинную песню вполголоса...
Напрасно упрасивал его Азамат согласиться, и плакал, и льстил ему, и клялся..."**

