**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение - основная
общеобразовательная школа № 8
(МКОУ-ООШ №8)**

ПРИЛОЖЕНИЕ к ООП НОО
18-ПП-НОО

Рабочая программа
внеурочной деятельности «**Радость творчества**»

Уровень образования: 1-4 класс
Срок реализации: 4 года

Составители:

Иваницкая В.Е.

г. Тавда, 2024г

Пояснительная записка

Образовательные задачи программы – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные задачи программы – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Коррекционно – развивающие задачи курса:

1. Формирование у обучающихся творческого мышления:
 - умение воплощать собственный творческий замысел;
 - умение импровизировать в изделии.
2. Коррекция и развитие аналитико – синтетической деятельности мышления на основе работы со схемами.
3. Формирование оперативного образа объекта труда.

Программа направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Программа предусматривает развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки бисероплетения помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно.

На занятиях кружка «Бисероплетение» учащиеся изучают народные традиции в выполнении различных изделий, знакомятся с национальным колоритом и своеобразием.

Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Работа детей в кружке по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

Программа предусматривает выполнение как индивидуальных, так и коллективных работ, что способствует развитию самостоятельности,

инициативы и ответственности личности. Творческие задания на каждом занятии позволяют осуществить **индивидуально-личностный подход** к обучению учащихся.

Общая характеристика курса «Бисероплетение»

Программа «Бисероплетение» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер. Она направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками бисероплетения. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретут углублённые знания по данному виду творчества.

Программа включает в себя основные разделы:

1. Общие сведения о бисере. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении.
2. Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.
3. Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.
4. Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.
5. Ажурное плетение. Изготовление снежинок и оплетка пасхальных яиц..
6. Плетение объёмных фигурок животных и птиц.
7. Полуобъёмное плетение. Цветы из бисера. Деревья из бисера.
8. Составление композиции. Коллективная работа.
9. Итоговое занятие. Выставка работ. Анализ детских работ.

Содержание программы предусматривает полное усвоение и овладение необходимыми навыками бисероплетения на высоком качественном уровне с учетом возраста детей.

На первом году обучения дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Они учатся нить бисер на проволоку, читать схемы, плести персонажей сказок, объёмные игрушки-сувениры, изготавливают цветы в полуобъёмной технике плетения. Дети знакомятся с ажурным плетением, выполняют несложную работу по плетению снежинки в этой технике.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

На втором году обучения учащиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний. На занятиях дети знакомятся с историей возникновения бисера и

искусства бисероплетения, народными художественными традициями. Результаты третьего года обучения - оформление детьми более сложных работ на основе составленных эскизов (панно и композиций, колье, ожерелий, пасхальных яиц). В этой деятельности проявляются мирозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство подрастающего поколения.

По окончании четвертого года обучающиеся владеют основными техниками низания бисера, умеют эстетично оформить работу. В конце курса обучения бисероплетению дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с художественной и информационно-справочной литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы. Сверхзадачей данного курса является формирование устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре.

Основные принципы программы:

- Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
- Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
- Изложение нового материала в доступной для детей форме.
- Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
- Постепенное усложнение при подаче нового материала.
- Учёт региональных особенностей культуры, рыночных и общественных отношений.
- Связь с другими областями декоративно-прикладного искусства: вышивка, лоскутная техника и др.
- Инвариантность.

Ценность: возможность развития творческого потенциала обучающихся детей.

Формы реализации программы:

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Цифровой, графический и терминологический диктанты.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Решение кроссвордов.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Принципы:

- единство обучения и воспитания
- сотрудничество и сотворчество педагога и воспитанников
- общедоступность
- преемственность
- дифференциации и индивидуализации
- свобода выбора
- успешность

Методы:

- практический
- наглядный
- метод релаксации
- практические занятия
- занятия - исследования
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий, работа с Интернет-ресурсами
- рассказ, беседа, дискуссия

Система отслеживания результатов усвоения материала:

- наблюдение за детьми
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций
- организация и участие в выставках
- участие в творческих конкурсах
- тестирование учащихся по эффективности данной программы.
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

Досуговая деятельность:

- встречи с мастерами
- посещение выставок
- просмотр книг и журналов по рукоделию
- изготовление подарков к праздникам (к Новому году, к 8 Марта, к Пасхе).

Место курса «Бисероплетение» в учебном (образовательном) плане

Программа кружка «Бисероплетение» реализует социальное направление во внеурочной деятельности 135 часов. Количество часов за год: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа. Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий: 40 минут.

Требования к результатам освоения курса

В результате изучения курса учащиеся

знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы;
- оценивать себестоимость работы, экономно расходовать материалы.

Воспитательные задачи:

- понимание роли и значения традиций в жизни своего народа;
- бережное отношение к культурному наследию;
- уважительное, толерантное отношение к мнению других людей в процессе коллективного взаимодействия.

Образовательные задачи:

- получение знаний об истории, традициях, и видах народного художественного творчества;
- овладение различными техниками изготовления изделий декоративного прикладного искусства.

Развивающие задачи:

- развитие кругозора учащихся на основе полученных знаний, интереса к народному творчеству;
- развитие творческих способностей учащихся, через различные виды деятельности.

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;

- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

Личностные результаты и универсальные учебные действия.

1 год обучения.

Личностные результаты: сформированность у детей любознательности, интереса к искусству бисероплетения.

Регулятивные УУД: определение цели учебной деятельности с помощью учителя, поиск средств и пути их осуществления.

Познавательные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

Коммуникативные УУД: организация взаимодействия в группе, умение договариваться друг с другом, распределять роли; уметь оформлять свои мысли в устной речи в соответствии с ситуацией.

2 год обучения.

Личностные результаты: формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре своего и других народов через декоративно – прикладное искусство.

Регулятивные УУД: умение обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план выполнения задач, умение решения проблем творческого характера.

Познавательные УУД: отбор, классификация полученной информации; установление аналогии и причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД: умение прогнозировать последствия коллективно принимаемых решений; уметь оформлять свои мысли в устной речи в соответствии с ситуацией.

3 год обучения.

Личностные результаты: формирование стремления к творческому решению познавательной задачи.

Регулятивные УУД: определение цели учебной деятельности самостоятельно, поиск средств и пути их осуществления; умение обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта; составлять план выполнения задач, решение проблем творческого характера; выполнение проекта вместе с учителем.

Познавательные УУД: выстраивание логических цепочек суждений; оформление и представление полученной информации из необходимых источников: книги, словари, справочная литература, электронные носители.

Коммуникативные УУД: умение отстаивать свою точку зрения, умело аргументируя позицию, подтверждать аргументы фактами.

4 год обучения.

Личностные результаты: формирование желания участвовать в творческих конкурсах; формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Регулятивные УУД: формирование умения работать по плану, проверка своих действий, при необходимости исправление ошибок; использование основных и дополнительных средств; оценка результативности работы: успехов и допущенных ошибок.

Познавательные УУД: умение использовать полученную из необходимых источников информацию в ходе творческой самостоятельной работы.

Коммуникативные УУД: формирование умения корректировать свою точку зрения, учитывая другие аргументации.

Планируемые результаты изучения курса.

Результативность курса. В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то

есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, то готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Программа курса дает возможность достижения результатов первого уровня и частично второго.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- Удовлетворенность учеников, посещающих предметный курс;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

- анкетирование; тестирование
- анализ детских работ
- участие в выставках, творческих конкурсах.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком.

Содержание курса «Бисероплетение»

I год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.) Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

2. Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения (2 ч.).

Демонстрация готовых работ из бисера. Сочетание цветов в изделии. Основы построения композиции. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером.

3. Плетение на проволоке. Плоские фигурки животных и птиц (6 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

4. Игрушки по
Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

5. Изготовление снежинки из бисера. Ажурное плетение (2ч).

Теоретические сведения. Приемы ажурного плетения. Чтение схем, плетение по схеме.

Игровое занятие «Фабрика новогодних игрушек». Работа в группах-цехах по изготовлению и сборке игрушек. Анализ выполненных работ.

6. Объемные фигурки животных и птиц (8 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок животных в технике объемного параллельного плетения с добавлением петельного и игольчатого плетения. Анализ работ. Оценка себестоимости поделки.

7. Цветы из бисера (5 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

8. Составление композиции. Коллективная работа(2 ч).

Практическая работа в группах. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

9. Итоговое занятие (1 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Результаты.

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

II год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера (6 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

3. Объемные игрушки из бисера (9 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

4. Полуобъемное плетение. Цветы из бисера (8 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

5. Плетение на леске. Плоские игрушки (5 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Изделия на основе кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

6. Украшения (3 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

7. Составление композиции. Коллективная работа. Панно по мотивам сказок.

Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Обтягивание картона тканью-фоном. Закрепление отдельных поделок на ткань панно. Закрепление навыка работы в группах.

8. Итоговое занятие (1 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Результаты.

По окончании 2 года обучения учащиеся знают:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 2 года обучения учащиеся умеют:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и бригадира,
- читать простейший чертеж;
- оценивать себестоимость своей работы.

III год обучения

Содержание занятий 3 года обучения.

1. Вводное занятие (1 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности.

2. Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера (8 ч.)

Теоретические сведения. Закрепление основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение. Оценка себестоимости работы.

3. Цветы из бисера (5 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: французское плетение (низание дугами). Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

4. Деревья из бисера (7 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление деревьев.

5. Составление композиции «Сад деревьев». Коллективная работа(1ч.)

Техника выполнения. Анализ готовых образцов. Цветовое и композиционное решение. Оформление. Применение.

6. Сувениры из бисера (3 ч.)

Теоретические сведения. История появления сувениров в России. Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение с усложнениями. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление сувениров. Составление композиции. Оформление. Применение.

7. Плетение на леске. Плоские игрушки из бисера (3ч.)

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек. Работа в группах.

8. Украшения (3 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения. Анализ модели. Выбор

материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

9. Оплетение пасхальных яиц (2 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

10. Итоговое занятие (1 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Результаты.

По окончании 3 года обучения учащиеся знают:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 3 года обучения учащиеся умеют:

- выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- работать в бригаде (3-4 ч), распределяя обязанности с помощью учителя, осуществлять взаимоконтроль;
- выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах.
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- эстетично оформлять изделия.

IV год обучения

Содержание занятий 4 года обучения.

1. Вводное занятие (1 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности. Повторение техник плетения.

2. Плетение на леске. Объёмные игрушки из бисера (9 ч.)

Теоретические сведения. Выполнение профессиональных работ из бисера с использованием: кирпичного стежка и техники «мозаика по кругу». Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Участие в творческих конкурсах.

3. Цветы из бисера (5 ч.)

Теоретические сведения. Анализ профессиональных работ с использованием техник: петельного, игольчатого и параллельного плетения, французской техники. Самостоятельное составление схемы плетения цветов. Анализ техники выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Участие в творческих конкурсах.

4. Деревья из бисера (5 ч.)

Теоретические сведения. Профессиональные работы с использованием техник: петельного, игольчатого и параллельного плетения, французского плетения. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Участие в творческих конкурсах.

5. Игрушки-сувениры из бисера. Объемное плетение на леске. (7 ч.)

Теоретические сведения. Знакомство с техникой низания бисера «мозаика по кругу». Основные приёмы бисероплетения: кирпичный стежок, «мозаика по кругу». Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе кирпичного стежка и «мозаики по кругу». Сборка и оформление игрушек в группах.

6. Составление композиции. Панно из объемных игрушек. Коллективная работа(1 ч).

Обсуждение предстоящей работы в группах. Тема, творческий замысел панно.

Практическая работа. Составление композиции. Оформление. Применение. Название работы.

7. Украшения (3 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление украшений (ожерелье, кольцо) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

8. Оплетение пасхальных яиц (2 ч.)

Теоретические сведения. Самостоятельное выполнение схемы оплетки формы яйца. Различные техники плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения.

Практическая работа. Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приёмов и самостоятельно составленной схемы. Сборка и оформление изделия.

9. Итоговое занятие (1 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

По окончании 4 года обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы. С целью передачи накопленного опыта учащиеся проводят мастер-классы по искусству бисероплетения.

Сверхзадачей данного курса является формирование устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре.

Тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Тема	Форма проведения
1	Общие сведения о бисере. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении.	Беседа. Занятия в аудитории.
2	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.	Экскурсия. Беседа.
3	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.	Занятия в аудитории.
4	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	Занятия в аудитории. Просмотр видео-уроков
5	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	Занятия в аудитории.
6	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	Занятия в аудитории.
7	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	Занятия в аудитории.
8	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	Беседа. Занятия в аудитории.
9	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	Занятия в аудитории.
10	Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.	Беседа. Просмотр видео- уроков Занятия в аудитории.
11	Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.	Занятия в аудитории.
12	Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.	Занятия в аудитории.
13	Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.	Занятия в аудитории.
14	Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.	Занятия в аудитории.
15	Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.	Занятия в аудитории.
16	Изготовление снежинки. Ажурное плетение.	Беседа. Экскурсия. Занятия в аудитории.
17	Изготовление снежинки. Ажурное плетение.	Занятия в аудитории.
18	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	Беседа. Занятия в аудитории.

19	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	Занятия в аудитории.
20	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	Занятия в аудитории.
21	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	Занятия в аудитории.
22	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	Занятия в аудитории.
23	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	Занятия в аудитории.
24	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	Занятия в аудитории.
25	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	Занятия в аудитории.
26	Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.	Беседа. Занятия в аудитории. Просмотр видео- уроков
27	Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.	Занятия в аудитории.
28	Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.	Занятия в аудитории.
29	Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.	Занятия в аудитории.
30	Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.	Занятия в аудитории.
31	Составление композиции. Коллективная работа.	Беседа. Занятия в аудитории.
32	Составление композиции. Коллективная работа.	Занятия в аудитории.
33	Подготовка к выставке.	выставка
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	

2 год обучения

№ п/п	Тема	Форма проведения
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности.	Беседа. Занятия в аудитории.

2	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера выполненные в нескольких техниках плетения.	Занятия в аудитории. Просмотр видео-уроков
3	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера выполненные в нескольких техниках плетения.	Занятия в аудитории.
4	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера выполненные в нескольких техниках плетения.	Занятия в аудитории.
5	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера выполненные в нескольких техниках плетения.	Занятия в аудитории.
6	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера выполненные в нескольких техниках плетения.	Занятия в аудитории.
7	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера выполненные в нескольких техниках плетения.	Занятия в аудитории.
8	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера выполненные в нескольких техниках плетения.	Занятия в аудитории.
9	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера выполненные в нескольких техниках плетения.	Занятия в аудитории.
10	Цветы из бисера. Французская техника плетения (низание дугами).	Беседа. Занятия в аудитории.
11	Цветы из бисера. Французская техника плетения (низание дугами).	Занятия в аудитории. Просмотр видео-уроков
12	Цветы из бисера. Французская техника плетения (низание дугами).	Беседа. Занятия в аудитории.
13	Цветы из бисера. Французская техника плетения (низание дугами).	Беседа. Занятия в аудитории.
14	Цветы из бисера. Французская техника плетения (низание дугами).	Беседа. Занятия в аудитории.
15	Деревья из бисера. Петельное, игольчатое, параллельное плетение.	Беседа. Занятия в аудитории.
16	Деревья из бисера. Петельное, игольчатое, параллельное плетение.	Занятия в аудитории. Просмотр видео-уроков
17	Деревья из бисера. Петельное, игольчатое, параллельное плетение.	
18	Деревья из бисера. Петельное, игольчатое, параллельное плетение.	

19	Деревья из бисера. Петельное, игольчатое, параллельное плетение.	
20	Деревья из бисера. Петельное, игольчатое, параллельное плетение.	
21	Деревья из бисера. Петельное, игольчатое, параллельное плетение.	
22	Плетение на леске. Плоские игрушки из бисера на основе техники «Кирпичный стежок» с добавлением параллельного плетения.	Беседа. Занятия в аудитории.
23	Составление композиции «Сад деревьев». Коллективная работа	Беседа. Занятия в аудитории.
24	Сувениры из бисера на основе параллельного плетения с усложнениями.	Беседа. Занятия в аудитории.
25	Сувениры из бисера на основе параллельного плетения с усложнениями.	Занятия в аудитории. Просмотр видеороков
26	Сувениры из бисера на основе параллельного плетения с усложнениями.	
27	Плетение на леске. Плоские игрушки из бисера на основе техники «Кирпичный стежок» с добавлением параллельного плетения.	Беседа. Занятия в аудитории.
28	Плетение на леске. Плоские игрушки из бисера на основе техники «Кирпичный стежок» с добавлением параллельного плетения.	
29	Плетение на леске. Плоские игрушки из бисера на основе техники «Кирпичный стежок» с добавлением параллельного плетения.	
30	Украшения на основе ажурного плетения.	Беседа. Занятия в аудитории.
31	Украшения на основе ажурного плетения.	Занятия в аудитории. Просмотр видеороков
32	Украшения на основе ажурного плетения.	Беседа. Занятия в аудитории.
33	Оплетение пасхальных яиц на основе ажурной техники плетения и кирпичного стежка.	Беседа. Занятия в аудитории.
34	Итоговое занятие. Выставка работ. Анализ лучших работ. Награждение учащихся за участие в творческих	Беседа. Занятия в аудитории (выставка).

	конкурсах.	
--	------------	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 468811232729010145642545975927204539216488993118

Владелец Богданова Екатерина Андреевна

Действителен с 04.02.2025 по 04.02.2026