

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение - основная общеобразовательная школа № 8
(МКОУ-ООШ №8)**

ПРИЛОЖЕНИЕ к АООП ООО обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Рабочая программа
учебного предмета «**Литературное чтение**»
адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования
Уровень образования: 5 класс.
Срок реализации: 1 год

Составители:

Дроздова Л.М.

г. Тавда, 2024г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 5 КЛАСС

Программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой. Предлагаемая программа ориентирована на учебник » С. Ю. Ильина: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. Программа и материал УМК рассчитаны на 102 часа в год, на 3 часа в неделю.

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях. Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении

прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Виды и формы организации учебного процесса

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная работа.

В процессе обучения русскому языку и по итогам проведения проверочных и контрольных работ проводится коррекционная работа с учащимися, испытывающим затруднения в освоении учебного материала.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся научатся

- овладевать осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; совершенствовать все виды речевой деятельности, развивать интерес к чтению и книге; формировать читательский кругозор;
- корректировать и развивать познавательную и речевую деятельность;
-

Основными задачами обучения чтению являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

2) активное использование речевых средств, для решения познавательных задач;

3) овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевого высказывания, составления текстов в устной форме;

4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей;

5) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития: - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - развитие артикуляционной моторики.
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
 - развитие зрительного восприятия и узнавания;
 - развитие пространственных представлений ориентации;
 - развитие представлений о времени;
 - развитие слухового внимания и памяти.
3. Развитие основных мыслительных операций:
 - навыков соотносительного анализа;
 - умения работать по словесной инструкции, алгоритму.
4. Развитие различных видов мышления:
 - развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).
6. Развитие речи, овладение техникой речи.
7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА УСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ п/п	Раздел учебного предмета	Количество часов
1	Здравствуй школа	6ч
2	Осень наступила ..	8ч
3	Учимся трудиться	7ч
4	Ребятам о зверятах	11ч
5	Чудесный мир сказок	6ч

6	Зимушка - зима.	9ч
7	Так нельзя, а так можно.	8ч
8	Весна в окно стучится	15ч
9	Весёлые истории.	8ч
10	Родина любимая.	15ч
11	Здравствуй, лето!	9ч.
	Итого	102часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Очно	Заочно	Коррекционные цели	Виды учебной деятельности
п\п					
				Здравствуй, школа! 6ч.	
1	«Сентябрь» М. Садовский. «Весёлая улица» По В. Воскобойникову.	1		Коррекция связной монологической речи; обогащение	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта

2	В. Берестов «Первое сентября» «Завтра в школу» В. Драгунский	1	активного словаря	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое.
			Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	Рисовать словесные картины с опорой на текст стихотворения. Определять особенности юмористического произведения. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
3	«Петя и его жизнь» М. Коршунов По Э. Шиму «Пятёрки»	1		
4-5	В. Берестов. «Смешинка. Котёнок хочет в школу» В. Бирюков «Кто лучшим будет»	2		
6	По В. Хомченко «Обида» А. Аксёнова «Наша учительница». Школьные загадки.	1		
Осень наступила 8ч.				
7-8	О. Высотская «Осень» По Ю. Ковалю «Последний лист»	2	Коррекция связной устной речи	
9	А. Толстой «Обсыпается наш бедный сад» в сокращении По рассказу Н. Сладкова «Сентябрь на дворе»	1	Формирование умений	Пересказывать подробно по плану произведение. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Определять последовательность событий
10	В. Степанов «Воробей». По А. Баркову «Лето на верёвочке»	1	устанавливать причинно- следственные	

11	Е. Благинина «Улетают, улетели...» По Э. Шиму. Смешарики. Ворона и синица.	1	связи;	Сравнивать сказки и рассказы о животных Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Составлять план.
12	«За корм для птиц» По Л. Воронковой «В октябре» Г. Ладонщикова. «Страшный невидимка» По Сладкову.	1	Коррекция связной монологической речи; эмоциональной стороны речи, мимики	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
13	«Осень наступила...» А. Плещеев	2		
-	«Сказка об осеннем ветре» По Н. Абрамцевой.			
14	«Доскажи словечко» Н. Майданик.			
Учимся трудиться. 7ч.				
15	«Всё для всех» Ю. Тувим. «Работа» По Д. Габе	1	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря	
16	«Мои помощники» В. Орлов.	2		
-	«Смешинка» Е. Васильева			
17	«Бабушка и внучка» По рассказу А. Потаповой .			
18	«Повара» Б. Заходер	1	Развитие умений	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.

	«Сюрприз» По М. Дружининой.			
19	«Маргаритка» О. Высотская.	2	делать простейшие выводы и	Делить рассказа на части по плану Пересказывать содержание рассказа по плану Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
	- «Пуговица» По В. Хомченко.			
20	«Портниха» Г. Ладонщикова.			
21	Смешинка. А. Усачев.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
	«Как я помогал маме мыть пол» По В. Голявкину.			
	«Как Алёше учиться надоело» По С. Баруздину.			
	«Чем пахнут ремёсла» в сокращении. Дж. Родари.			
Ребятам о зверятах. 11ч.				
22	«Лисята» По рассказу Чарушина Е.	2		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.
	- «Путешественники».			Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте
	Смешинка. «Лисица и ёж». По Н. Сладкову.			Сравнивать звуки, описанные в художественном тексте.
24	«Заяц». Е. Тараховская.	1		
	«Ёж» По М. Пришвину.			
	Смешинка. А. Богданова.			
25	«Материнская забота». По А.	2		
	- Баркову.			
26	«Белёк». По Г. Снегирёву.		Коррекция оперативной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).
27	«Пин и гвин» В. Приходько.	1		Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками
	«Галка». По Б. Житкову.			
28	«Куриный воспитанник» По В.	2		
	- Гаранжину.			
29	«Добрый волк» По М. Тарловскому.		Коррекция связной	

30	«Живая шляпа». По Н. Носову. Смешинка. По Л. Вершинину.	1	устной речи	Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
31	«Котятка». По Н. Павловой.	2	Формирование умений	
-	«Кошкин щенок». В. Берестов (в		устанавливать	
32	сокращении). «Сердитый дог Буль» По Пляцковскому.		причинно- следственные связи;	

Чудесный мир сказок. 6ч.

33	«Лиса и журавль» Русская народная сказка. «Храбрый баран» Русская народная сказка.	1	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря	
34	«Лиса и тетерев» Русская народная сказка. «Овечка и волк» Украинская народная сказка.	1	Развитие умений	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя
35	«Медведь и пчёлы» Башкирская народная сказка. «Тигр и лиса» Таджикская народная сказка.	1	делать простейшие выводы и обобщения	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.
36	«Лиса и куропатка» Французская народная сказка. «Куцый хвост» Абхазская народная сказка.	1	Коррекция умений устанавливать причинно-следственные связи Коррекция и	Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа Размышлять над прочитанным. Делить рассказа на части. Составлять план. Пересказывать содержание рассказа по плану Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание

37	«Глупый котёнок» Удмуртская народная сказка.	1	развитие концентрации и объёма внимания Развитие устной связной речи, творческих способностей.	с содержанием текста в учебнике
38	Русская народная сказка «Ой ты, зимушка-зима!» По В. Бианки « Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз».	1	Зимушка-зима. 11ч. Коррекция связной монологической речи; эмоциональной стороны речи, мимики Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие народные сказки; перечислять героев сказок.
39	М. Садовский «Декабрь». По Л. Воронковой «как ёлку наряжали». О. Григорьев «Смешинка».	1	Коррекция	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).
40	С. Попов «В новогоднюю ночь».	2		
41	- По А. Усачёву «Как Дед Мороз сделал себе помощников».			
42	«Смешинка» по В. Ячменёвой. По А. Потаповой. «Вот такой герой».	1	Коррекция связной монологической речи; обогащение	
43	С. Есенин «Зима» отрывок. С. Суворова «Подарок» По В. Голявкину «У Ники новые лыжи».	1	активного словаря	Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.
44	И. Шевчук «С прогулки» По М. Быковой «Неудачная находка» .	1	Развитие умений делать простейшие выводы и	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике. Читать выразительно, отражая настроение сти-

45	И. Суриков «Детство» в сокращении. О. Ш Григорьев «Смешинка». По Е. Чарушину «Что за зверь?»		1	обобщения	хотворения.
46	По Э. Шиму «Не стучать – все спят!» В. Степанов «Зайка».	1		Коррекция умений устанавливать причинно- следственные связи	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
47	По Н. Сладкову «Еловая каша». З. Александрова «Снежок» в сокращении.	1			
48	По С. Баруздину «Коллективная печка». В. Аникин, Н. Майданик «Доскажи словечко» зимние загадки.		1		

Так нельзя, а так можно. 8 ч.

49	По А. Ягофаровой «Снегирь и синичка»	2		Коррекция и развитие	
50	По Хомченко «Птица – синица».			концентрации и	
51	Г. Ладонщиков «дельный совет». Г. Лагздынь «Положили на подушку» смешинка.		1	объёма внимания	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.

52	По Л. Тлстому «Косточка».	1	Развитие устной связной речи,	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
53	По С. Георгиеву «Праздничный стол».		творческих способностей.	Понимать особенности были и сказочного текста.
	В. Берестов «За игрой».	1		Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики
	С. Баруздин «Бревно».			Делить рассказа на части. Составлять план.
54	А. Седугин «Как Артёмка котёнка спас». Смешинка «Девочка – копуша» И. Демьянов.	1		Пересказывать содержание рассказа по плану
55	По В. Бирюкову «Лесные доктора».	2		Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.
-				Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
56				

Весна в окно стучится. 15ч

	Ф. Тютчев «Зима не даром злится»	1	Коррекция связной устной речи	
57	По В. Бирюкову «Весенняя песня»			
58	Украинская песенка «Веснянка».	1	Коррекция связной монологической речи;	Характеризовать героев сказки.
	По Э. Шиму «Сосулька .		эмоциональной стороны речи, мимики	Называть другие русские народные сказки..
59	Русская народная песенка	1		Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
-	«Выгляни, Солнышко...»	1		Определять особенности юмористического произведения;
60	Верблова «Мамин портрет».			характеризовать героя, используя слова-антонимы.
61	П. Синявский «Разноцветный подарок».	1	Коррекция мышления на	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
	С. А. Седугин «Тихо-тихо»			Воспринимать на слух художественный текст.
				Определять смысл произведения.

62	Р. Сеф «Лицо к весне»	1	1	основе упражнений	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
-	С. Вербова «Ледоход»..			в анализе и синтезе	
63					
64	По Р Фархади «Сон медвежонка»	1	1		
-	Г. Ладонщиков «Сон медвежонка»				
65					
66	З. Хасанова, С. Шамстудинова «Смешинка».		1		
	По В.Бианки «Заяц на дереве»				
67	С. Погореловский «Наши гости».	2			
-	По Г. Скребицкому «Скворушка»				
68					
79	И. Белоусов «Весенняя гостья».	1	1		
-	По К. Ушинскому «Пчёлки на разведках».				
70					
71	По А. Баркову «Тюльпаны».	1			
	Е. Савельева «Доскажи словечко»				
72	Р. Фархади «Перепутаница»	1	1	Весёлые истории .8ч	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
-	По Г. Остеру «Эхо».			Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря	
73					
74	А. Шибает «Кто кем становится».	1		Развитие умений	
	А. Усачёв «Волшебный барабан».			делать простейшие выводы и обобщения	
75	М. Пляцковский «Шишки».	1	1		
-	По Ю. Степанову «Портрет».				
76					

77	М. Бородинская «Булочная песенка».	2		Коррекция умений устанавливать причинно- следственные связи	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
-					
78				Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания	
79	Г. Ладонщиков «Скворец на -- чужбине»	2	1	Родина любимая. 15ч Развитие устной связной речи, творческих способностей.	
81	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»				
82	По К. Ушинскому «Наше Отечество» По К. Ушинскому «Наше Отечество»	1		Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения Видеть красоту природу, изображённую в худо- жественных произведениях Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
83	По Г. Кудрявцевой «Флаг России».		1		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта
-	М. Ильин «Главный город страны».	1		Развитие творческих способностей,	
84				воображения	
85	В. Степанов «Песня»	2	1		
-	А. Усачёв «День Победы»				

87

88	А. Усачёв «День Победы»	2	1
-	По С. Барзудину «Страшный клад»		
90			
91	По С. Алексееву «Тульские	2	1
-	пряники».		
93			

Здравствуй, лето!
9 ч.

94	«Что такое лето?» А. Усачёв	2
-	По Л. Воронковой «Что сказала бы	
95	мама?»	

Коррекция связной
устной речи

96	М. Дружинина «Земляника»	1	Формирование
	С. Васильева «Смешинка»		умений
			устанавливать

Определять последовательность событий
Воспринимать на слух прочитанное.

97	По В. Хомченко «Куда исчез гриб?» По В. Хомченко «Куда исчез гриб?»	1		причинно- следственные связи;	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
98	По В. Бианки «Ёж - спаситель» Р. Фархади «Жарко».	1		Коррекция связной монологической речи;	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них
99	По Э. Шиму «Верное время»	1	1	эмоциональной	Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.
-	По В. Орлову «Почему лето			стороны речи,	Составлять план произведения, пересказывать текст
10	короткое?» Смешинка.			мимики	подробно на основе плана.
0					Понимать авторское отношение к героям и их поступкам;
10	Е. Савельева «Доскажи словечко».	1			Видеть красоту природы, изображённую в худо- жественных произведениях
1-					Проверять себя и самостоятельно оценивать свои
10	Обобщающий урок по разделу.		1		достижения на основе вопросов и заданий,
2	Проверь себя.				представленных в учебнике.
Ит		102ч.			
ог					
о					

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 468811232729010145642545975927204539216488993118

Владелец Богданова Екатерина Андреевна

Действителен с 04.02.2025 по 04.02.2026